

## AG e il cinema (attività 2016-2019)

L'Associazione Genitori ha con il cinema una relazione privilegiata. Storicamente, infatti, sono stati moltissimi i genitori del quartiere, professionisti del mondo del cinema, ad iscrivere i loro figli alla Di Donato e a partecipare attivamente alla vita dell'associazione. Per questo, la nostra scuola ha anticipato l'attuale indicazione ministeriale a far entrare il cinema in ambito scolastico, organizzando dapprima un PON, sperimentando poi per due anni un Festival di cinema nel cortile, in due diverse modalità, e infine aderendo e vincendo il primo bando Mibact-Miur con un complesso e trasversale progetto di pratica del cinema in orario curriculare.



Un primo “gruppo Cinema” interno all'associazione è già attivo nel 2016, con Francesca Cima, Francesca Federici, Michela Mazzali, Maura Mezzetti, Costanza Coldagelli, Federico Pommier, Federico Angelucci e diversi altri, e organizza con successo “Buona la prima”, una rassegna di due serate, durante i quali i registi Andrea Segre e Andrea Molaioli raccontano i loro film di esordio al pubblico del rione Esquilino. Le serate sono organizzate da AG con la partnership dell'Apollo 11, che mette a disposizione la sala cinematografica per la prima di una lunga serie di collaborazioni.

L'anno successivo, la regista Sophie Chiarello, con l'aiuto di alcuni docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado, programma e porta a compimento con grande successo un PON sui mestieri del cinema, che richiama nelle aule delle medie Manin registi, produttori, direttori della fotografia, scenografi, sceneggiatori e montatori di fama nazionale. Comincia in quest'occasione anche la collaborazione con l'acting coach (e genitore Di Donato) Irma Ciaramella. Negli stessi mesi si sperimenta anche la formula del laboratorio di visione guidata dei film, con i critici Federico Gironi, Paola Casella e Marianna Cappi che analizzano alcuni titoli in classe con gli studenti e li seguono nella scelta dei film che andranno a comporre il cartellone del primo DidoFilmFestival, durante il quale i ragazzi si occupano di ogni aspetto dell'organizzazione, dall'ideazione della locandina, al montaggio di schermo e impianto audio, dall'allestimento del tavolo con bevande e vivande e del servizio d'ordine, alla presentazione dei film, al dibattito.

Nel 2018/19 Marianna Cappi e Sophie Chiarello, in veste di consulenti scientifiche, progettano insieme al gruppo cinema di AG un secondo progetto laboratoriale, di dimensioni molto più ampie, che può contare sul finanziamento ministeriale. Questa volta si passa all'azione: il progetto CineDidoLab, che coinvolge l'ultimo anno della scuola dell'Infanzia, quattro quinte elementari, e tutte le classi delle medie, porterà infatti alla realizzazione di ben 15 cortometraggi.

I laboratori durano circa un trimestre e si avvalgono di docenti universitari (Stefano Catucci e Francesca Federico), registi e sceneggiatori (S. Chiarello, Stefano Ceccarelli, Ofelia Catanea, Cecilia Pagliarani, M. Cappi, Davide Crudetti, Michele Aiello), montatori (Roberto Di Tanna, Paolo



Turla), moltissimi dei quali sono o sono stati genitori Di Donato. Fondamentale è la collaborazione con la società di produzione Zalab di Andrea Segre, l'associazione Apollo 11 di Agostino Ferrente, l'acting coach Irma Ciaramella, e con le responsabili del gruppo cinema di AG (Michela Mazzali e Francesca Federici, con la collaborazione tecnica di Adriano Patané e Eric Bassanesi) che prendono in carico l'organizzazione di un secondo, più grande DidoFilmFest, durante il quale vengono presentati i cortometraggi finali dei laboratori in due serate consecutive, mentre la terza serata è dedicata alla proiezione sotto le stelle, nel cortile della scuola, di un film di Paola Randi alla presenza della regista.

La pandemia del 2020-2021 ha fermato i progetti di cinema di AG, ma è uno stop solo temporaneo, in attesa di tornare a lavorare con le immagini in via Bixio, in modi sempre nuovi, collettivi ed entusiasmanti.

\*\*\*\*\*